

Таткова Наталия Николаевна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад №6»
г. Сосновый Бор

Занятие в младшей группе «Знакомство с волшебным миром театра»

Цель: приобщение детей к театральному искусству посредством театрализованной деятельности в детском саду.

Задачи:

- ~ познакомить детей с миром театра, вызвать интерес к театральной деятельности, создать теплую, доброжелательную атмосферу взаимодействия педагога с детьми;
- ~ активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи;
- ~ совершенствовать моторику, координацию, плавность, переключаемость, целенаправленность движений;

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Сегодня мы с вами познакомимся с волшебным миром театра.

- Я знаю, что вы все были в театре и не раз. Может вы вспомните, спектакли, которые вам понравились? (Дети перечисляют спектакли)

Презентация (Ведущий рассказывает о театре и показывает слайды)

Давайте посмотрим как по-разному выглядят театры (*Показ слайдов*).

1. Некоторые театры – музыкальные, они так и называются – Театр Оперы и Балета, где актеры только поют и танцуют (*Показ слайдов*).

2. Есть кукольные театры. (*Показ слайдов*)

- Ребята, вы знаете с чего начинается любой театр? Правильно, с занавеса (*Показ слайдов*)

- А где проходят выступления, что отделяет зрителей от актеров? Сцена (*Показ слайдов*)

- Скажите, деревья, замки, дома – настоящие? Это декорации (*Показ слайдов*)

- Куклы выступают на ...? Правильно, на ширме, а кто руководит куклами? Кукловод (*Показ слайдов*)

Воспитатель: А сейчас мы познакомимся с различными театральными куклами.

Главное отличие театральных кукол от обычных в том, что кукла здесь главная, потому что зритель смотрит на куклу, а не на кукловода.

- Но, что бы кукла была подвижной и интересной, кукловод должен уметь ею управлять (*Показ слайдов*).

- Кукла – живой руки Кукла-марионетка (*Показ слайдов*).

Воспитатель: А теперь познакомимся с варежковыми куклами. Сейчас мы вместе куклами попадем в подводный мир.

Музыкальная игра с куклами «Подводный мир»

Звучит - «Аквариум» Сен-Санса. Показ слайдов с подводным миром.

Дети одевают варежковые куклы, воспитатель показывает движения.

Воспитатель: Очень важно для актера, чтобы зритель не только увидел и услышал его, но чтобы зрителям было интересно, поэтому актер много работает над собой, над своей мимикой, жестом и, конечно, голосом. Мы сейчас с вами тоже поработаем над своим голосом.

Игра «Кашка-малашка»

(Дети встают с Ведущим в круг и выполняют характерные движения по тексту)

Варила (Мама) кашку, кашку-малашку

Сольку посолила, сахар положила

Вкусная кашка, кашка-малашка

Ведущий: Какая кашка? (Дети придумывают и все вместе прохлопывают вместе с текстом – (Манная) кашка, кашка-малашка.

Дети предлагают следующего героя и в зависимости от характера героя меняют интонацию.

Воспитатель: Ребята, вы сегодня много узнали о театре. А сейчас я вас проверю, всё ли вы запомнили.

Театральные загадки

Артист на сцене – кукловод,
А зритель в зале там - народ.
Артисту смотрят все на руку,
Что за театр? (Театр кукол)

Артисты там работают
А зрители им хлопают
Спектакль в цирке - на арене,

В театре кукол где? - На... (сцене)

Куклу на руку надел,
Замяукал, песню спел,
 Поменял перчатку -
 Шут сплясал вприсядку!
Кто куклу за собой ведет? -
Ведет по сцене... (кукловод)

Воспитатель: Подошло к концу наше знакомство с театром и мне бы хотелось вам предложить завершить наше знакомство театральным поклоном, каждый придумывает свой поклон.

Театральный поклон

(Звучит музыка М. Дунаевского «Ах, этот вечер»)

Воспитатель: Занавес закрывается, умолкают аплодисменты, выключается свет и все замирает. Но театр не спит, он ждет своего зрителя – вас! Не забывайте об этом. До свидания!

